TÉCNICO LISBOA

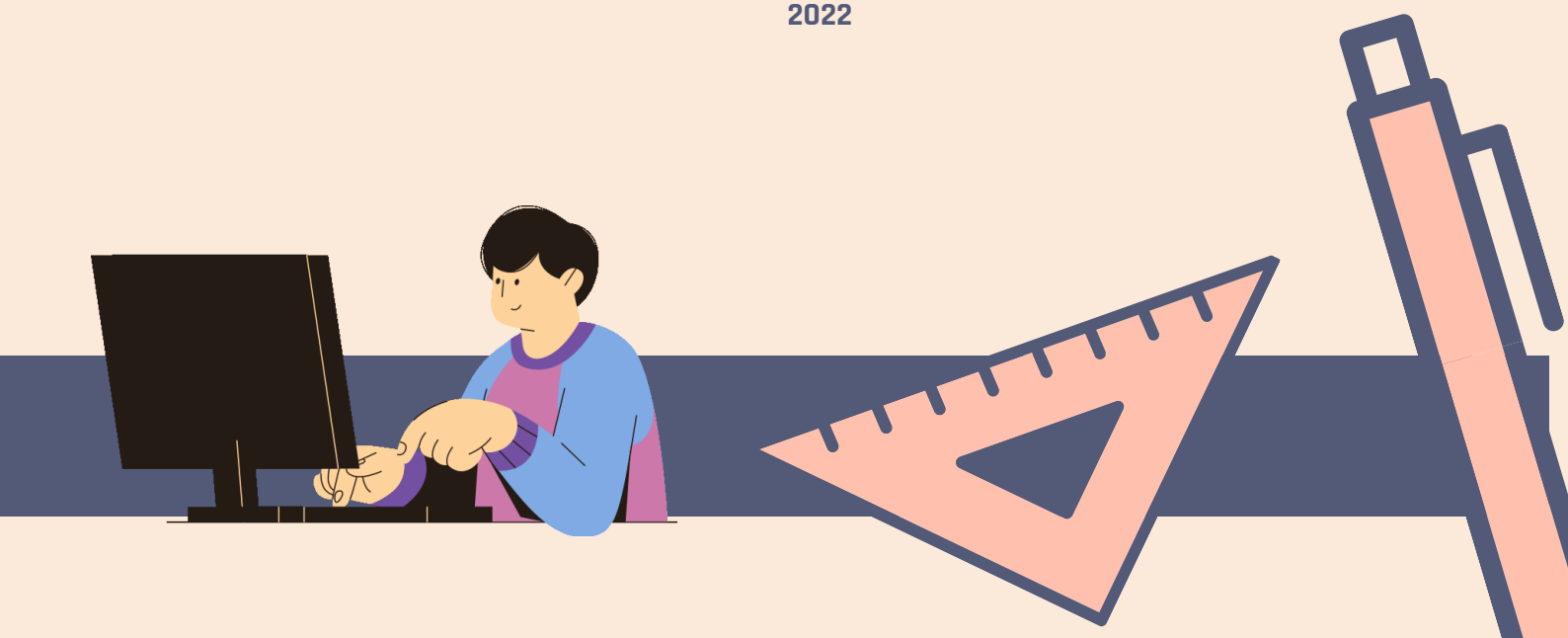


BIBLIOTECA

NORMAS E ESTILOS BIBLIOGRÁFICOS

ESTILO APA 7ª EDIÇÃO

2022



Índice

Introdução 2
Norma APA 7ª edição: principais alterações 3
Conceitos fundamentais: Citação, Referência bibliográfica, Lista de referências bibliográficas 5
Citação 7
Tipos de citação 7
Regras para a citação 9
Referências bibliográficas 12
Regras para a elaboração das referências bibliográficas 12
Exemplos de referências de várias tipologias 16
Lista de referências bibliográficas 21
Regras para a elaboração da bibliografia 21
Gestores de referências bibliográficas: Mendeley 23
Exemplos de referências introduzidas no Mendeley 24
Bibliografia 28

Introdução

As Normas APA, editadas pela *American Psychological Association* (APA), foram publicadas pela primeira vez em 1929**,** sendo aplicadas na redação de documentos (livros e publicações periódicas) publicados por esta associação.

Estas regras foram elaboradas para uniformizar procedimentos relacionados com a escrita e comunicação científica, de forma a facilitar a compreensão da leitura. A uniformidade e a consistência que este estilo confere aos textos, permite que os leitores se concentrem nas ideias que estão sendo construídas e que os autores divulguem o essencial da informação produzida (APA, 2020).

Ao longo dos anos, estas normas foram revistas várias vezes, tendo a última atualização ocorrido em 2020, com a publicação da 7ª edição.

Neste manual/guia poderá consultar informação sobre:

1. Como efetuar citações em texto
2. Como realizar referências bibliográficas
3. Como elaborar bibliografias
4. Como utilizar um gestor de referências bibliográficas: exemplo com o Mendeley

O presente guia é baseado no Manual APA 7ª edição e alguns dos exemplos apresentados são retirados deste documento.

O Manual APA 7ª ed[1]. está disponível para consulta na Biblioteca do Instituto Superior Técnico.

Mais informações ver em APA STYLE .

[1] Ver referência completa em Bibliografia

Norma APA 7ª edição: principais alterações

A evolução da sociedade e o desenvolvimento de novos veículos de informação, originaram algumas alterações na Norma APA 6ª edição no que respeita à forma de elaborar as citações, ao desaparecimento de alguns elementos das referências bibliográficas e à referenciação de novos suportes de informação.

No que respeita às citações, o objetivo foi simplificar a regra e tornar o texto de mais fácil leitura, referenciando menos autores de uma obra coletiva. A única exceção é quando esta forma de citar mais simples[2] criar ambiguidade ao leitor, não lhe permitindo com clareza identificar a autoria do documento.

- **Citações**

Três ou mais autores
Apenas se inclui o apelido do primeiro autor e a expressão **et al.** Esta regra ocorre desde a primeira vez que o documento é citado.
(Negas, *et al.*, 2009)

Na anterior versão, só a partir de um documento com seis autores é que se aplicava esta regra. Na primeira citação de um documento com três a cinco autores, referenciavam-se todos.

Na elaboração das referências bibliográficas, optou-se por dar mais crédito aos autores, retirar elementos desnecessários da descrição, estandardizar a identificação das hiperligações nos documentos acedidos via Web e criar regras para a descrição de novas tipologias de documentos em formato digital.

- **Referências bibliográficas**

° Até **20 autores** são todos indicados na referência bibliográfica (na APA 6ª ed. o limite era sete autores), colocando-se o & (E comercial) antes do último autor.

° Num documento com **21 ou mais autores**, são referenciados os primeiros 19 autores seguidos de reticências (…), terminando com a indicação do último nome do autor (não se coloca o & entre o penúltimo e último nome).

° O **local de publicação** deixa de ser referenciado.

[2] Ver *Regras para a citação*, p. 9-10

° Deixou de utilizar-se a expressão **DOI** antes dos links. Utiliza-se o código do doi como um URL de uma página Web. Deve ser apresentado no seguinte formato: https://doi.org/xxxxxxxx

° Desaparece a obrigatoriedade de incluir na referência expressões como **«Retrieved from»** ou **«Consultado em»**

° Desaparece a diferença de referenciação entre **teses/dissertações** defendidas nos EUA e fora dos EUA. A distinção é agora feita entre teses/dissertações publicadas e não publicadas.

° Desaparece a obrigatoriedade de referenciar o **formato do ebook**, como [Kindle version]

° Permite a inclusão de **colaboradores** que não sejam autores ou editores

- ✓ Num episódio de uma **série de televisão** o escritor e o diretor podem ser citados
- ✓ Num **podcast** pode citar-se o host do episódio

° Inclui exemplos de referenciação de outras tipologias documentais, como **redes sociais, podcasts, vídeos YouTube, slides de powerpoint e outras fontes online**

° Admite mais **tipos de letras**: *Calibri 11, Arial 11, Time New Roman 12, Georgia 11 e Lucida Sans Unicode 10*

Conceitos fundamentais: Citação, Referência bibliográfica, Lista de referências bibliográficas

Citar, referenciar e elaborar a bibliografia são três etapas imprescindíveis na elaboração de trabalhos científicos, sejam estes livros, teses/dissertações, comunicações/posters em conferências ou artigos de periódicos. Se estas etapas não forem valorizadas e criteriosamente seguidas, corre-se o risco de cometer plágio pelo uso indevido de excertos, pensamentos, ideias, imagens sem ter salvaguardado o Direito de Autor.

O termo **citação** designa a forma abreviada de fazer referência em texto a outros autores, cujas ideias, pensamentos e excertos são considerados relevantes num trabalho de investigação.

> Em Croux e Dehon (2003) analisam-se detalhadamente as propriedades de coeficientes de determinação robustos obtidos por este processo. Os dados que vão ser analisados neste exemplo estão descritos em Myers (1990, p. 224).

As **referências bibliográficas** são construídas a partir de um **conjunto de elementos** que aparecem expressos no documento utilizado na elaboração do nosso trabalho de investigação e permitem a sua identificação de forma inequívoca. Em função de cada norma, há formas próprias de elaborar estas referências. Após a escolha de um estilo, é fundamental adquirir conhecimentos mínimos sobre a norma, que permitam a construção das referências de forma correta ou, então, a sua verificação quando utilizado um gestor de referências bibliográficas[3].



Fonte: Marcos, I. (2018) – Normalização bibliográfica: APA 6ª Ed.

[3] Ver *Gestores de referências bibliográficas: Mendeley*, p. 23-27

Estes elementos, que identificam o documento, são ordenados de acordo com as regras específicas de cada tipologia documental.

A **lista de referências bibliográficas** agrupa todos os documentos utilizados na realização do trabalho científico, que devem ser elencados para indicar a autoria das referências e citações utilizadas.

Em função de cada norma ou estilo, há formas diferenciadas de organizar estas referências. Por regra, a lista é colocada no final do documento.

- **Exemplo**

Amaral, R. O. M. (2017). *Planeamento estratégico de investimento nos serviços de águas em Portugal*. (Tese de doutoramento, Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal)

Deus, J. D., Pimenta, M., Noronha, A., Peña, T., & Brogueira, P. (2000). *Introdução à física*. McGraw-Hill.

Palmeira, T. & Santos, M. N. B. (2017). Da fluorescência imediata à fluorescência retardada. *Química*. *41*(45), 85-92. https://www.spq.pt/magazines/BSPQuimica/680/article/30002082/pdf

Santana, J. J. E. (2012). *Introdução à teoria da microeconomia*. IST Press.

Santana, J. J. E., & Ramalho, M. J. (2006). *Reflectir energia.* ETEP.

Citação

As regras APA propõem uma única forma de citar em texto: **sistema autor-data.**

Cada citação tem expresso o apelido do autor citado, a data de publicação da obra referenciada e as páginas, quando necessário.

Tipos de citação

Existem três formas de citar em texto: citação indireta, citação direta e citação de citação.

- Citação indireta – Transmissão da ideia do autor por outras palavras
- Citação direta – Transcrição literal do texto do autor
- Citação de citação – Transmissão da ideia do autor contida noutro autor. A informação é "recolhida" através da leitura de um documento que não o original

A **citação indireta** é a que ocorre com mais frequência e a sua utilização obedece a um conjunto de regras relacionadas com o número de autores, com a forma da citação, ser em narrativa ou dentro de parênteses e com o facto de ser a primeira citação no texto ou ser uma citação subsequente.

Em Croux e Dehon (2003) analisam-se detalhadamente as propriedades de coeficientes de determinação robustos obtidos por este processo. Os dados que vão ser analisados neste exemplo estão descritos em Myers (1990, p. 224). O processo de ensino decorre num tempo e espaço que mais do que geográfico e temporal, é transacional (Pereira, 2006). Na perspetiva de Pereira et al. (2003a) e Morgado (2001) esta distância transacional é de natureza pedagógica, centrando-se no estudante o processo de aprendizagem.

Para Nipper (1989, *as cited in* Gomes, 2003), uma das principais caraterísticas deste modelo de ensino é que a distância é sobretudo geográfica, criando desta forma condições para valorizar a componente social de construção de conhecimento (Gomes, 2001; Morgado, 2001).

Os métodos qualitativos procuram compreender a conduta humana a partir dos pontos de vista daquele que atua, obrigando por isso o investigador a ter um papel ativo no processo de investigação (Carmo & Ferreira, 2008).

A **citação direta** com **menos de 40 palavras** é incorporada no texto e assinalada com aspas.

> Para **Tabosa e Aguiar (2011, p. 91)** a causa das instituições privadas serem atualmente o principal nicho de mercado, deve-se ao facto **"**de que as instituições públicas quase não aumentam em número, enquanto que as privadas se multiplicam continuamente**"**.

A **citação direta** com **mais de 40 palavras** é transcrita sem aspas na linha seguinte ao texto escrito, com recuo na margem esquerda.

> No domínio do urbanismo e do planeamento do território as duas décadas a seguir ao pós-guerra foram:
>
> > O pano de fundo para o início de uma viragem paradigmática, que ainda não atingiu o estado de maturidade que permita a sua definição. Começou com o desenvolvimento de uma mentalidade mais céptica, que substituiu a crença nas capacidades do homen, por um individualismo virado para o curto prazo (Magalhães, 2001, p. 280).

Na **citação da citação** não se tem acesso ao texto original. Ideia de um autor está citada numa outra fonte, que podemos designar como fonte secundária. A expressão utilizada é: *as cited in*.

> Allport's diary (as cited in Nicholson, 2003)

Quanto ao **formato**, as citações podem ser **citações entre parênteses** e em **narrativa**.

- Nas **citações entre parênteses** o autor, data e página são colocados dentro dos parênteses

Depois da elaboração da entrevista, o investigador deve registar as observações sobre o comportamento do entrevistado e sobre o ambiente em que decorreu a entrevista (Carmo & Ferreira, 2008).

- Nas **citações em narrativa**, o nome do autor é integrado no texto, como parte da frase, seguido da data e eventualmente da página dentro dos parênteses

Teddlie e Tashakkori (2006) desenvolveram uma tipologia de desenhos mistos e Denzin (1989) identificou quatro grandes tipos de triangulação.

Regras para a citação

A Norma APA na 7ª edição simplificou a referenciação das autorias na citação, nomeadamente nas situações de três ou mais autores e na elaboração das citações subsequentes. Excetuando em autorias coletivas com abreviatura, todas as restantes passam a ser elaboradas da mesma forma, independentemente de se tratar da primeira citação ou citação subsequente.

Tipo de citação	Primeira citação em narrativa	Citações subsequentes no texto em narrativa	Entre Parênteses, primeira citação no texto	Entre Parênteses, Citações subsequentes no texto
Um trabalho de um autor	Silva (2010)	Silva (2010)	(Silva, 2010)	(Silva, 2010)
Um trabalho de dois autores	Silva e Dias (2011)	Silva e Dias (2011)	(Silva & Dias, 2011)	(Silva & Dias, 2011)
Um trabalho de três ou mais autores	Silva et al. (2013)	Silva et al. (2013)	(Silva et al., 2013)	(Silva et al., 2013)
Instituições (grupo) com abreviatura	Instituto Superior Técnico (IST, 2021)	IST (2021)	(Instituto Superior Técnico [IST], 2021)	(IST, 2021)
Instituições (grupo) sem abreviatura	Universidade de Coimbra (2020)	Universidade de Coimbra (2020)	(Universidade de Coimbra, 2020)	(Universidade de Coimbra, 2020)
Documentos sem autor ° Ocorre em situações em que no próprio documento se refere que o autor é desconhecido	Anonymus (1998)	Anonymus (1998)	(Anonymus, 1998)	(Anonymus, 1998)
Sem indicação de autoria ° Referencia-se com parte do título, normalmente as primeiras palavras ° Utilizam-se **aspas** para títulos de artigos, capítulos e páginas web ° Utiliza-se o **itálico** para títulos de revistas, livros, brochuras e relatórios	"Estudos forenses" (2018) *Relatórios de prospeção* (2021)	"Estudos forenses" (2018) *Relatórios de prospeção* (2021)	("Estudos forenses", 2018) (*Relatórios de prospeção,* 2021)	("Estudos forenses", 2018) (*Relatórios de prospeção,* 2021)

Existem outras situações mais ambíguas que resultam da existência de apelidos iguais com datas de publicação idênticas. Nestas situações, a Norma APA prevê a aplicação de outros critérios.

Autoria	Regra	Citação incorreta	Citação correta
Três ou mais autores que se abreviam da mesma maneira	Devem ser citados os apelidos dos outros autores, até que as referências fiquem distintas	Silva, et al. (2010) Silva, et al. (2010)	Silva, Sousa, Araújo et al. (2010) Silva, Sousa, Gonçalves et al. (2010)
Três ou mais autores que se abreviam da mesma maneira e quando só o último é diferente	Devem ser citados todos os apelidos	Hill et al. (2016) Hill et al. (2016)	Hill, Kahn, Janet, Hargis, Finley, Smith and Miller (2016) Hill, Kahn, Janet, Hargis, Finley, Smith and Petrini (2016)
Autores com o mesmo apelido	Devem incluir-se as iniciais dos autores em todas as citações no texto, mesmo se o ano de publicação for diferente	(Silva, 2013; Silva, 2009)	(A. Silva, 2013; F. Silva, 2009)
Autores com o mesmo apelido e iniciais	Devem incluir-se os nomes do autores e iniciais em todas as citações em texto	Pinhel (2017) e Pinhel (2007)	Francisco Pinhel (2017) e Félix Pinhel (2007)
Dois ou mais trabalhos de autores diferentes citados juntos	A entrada alfabética é pelo apelido do autor, independentemente da data de publicação	Bello (2002), Azikiwe (2005), e Duncan (2004)	Azikiwe (2005), Bello (2002) e Duncan (2004) (Azikiwe, 2005; Bello, 2002; Duncan, 2004)
Documento do mesmo autor com a mesma data	Acrescenta-se ao ano da publicação uma letra (a, b, c, etc.) que corresponde na bibliografia a uma ordenação em que o critério é o título	(Carmo, 2007, 2007, 2007)	(Carmo, 2007a, 2007b, 2007c)
Documentos do mesmo autor com datas diferentes	As datas são separadas por vírgulas	Piteira (2009),(2014)	Piteira (2009, 2014) (Piteira, 2009, 2014)

A paginação, não sendo obrigatória, deve ser indicada nas citações diretas porque remete o leitor para a localização exata do documento referenciado.

Paginação	Regra	Citação correta
Indicação de páginas	1 página – p. Páginas sequenciais – pp. Páginas descontinuadas – pp.	p. 34 pp. 35-39 pp. 23, 26, 29
Documentos sem paginação – Capítulo, secção, slide	Esta referência indica-se a seguir à data	(Hill et al. 2016, Section 1) Marcos (2018, slide 20)
Documentos audiovisuais: audiobooks, vídeos do youtube, programas TV	Indica-se o tempo de duração do programa/vídeo/áudio	(Judge, 2021c, 4:20)
Páginas web e websites. Esta regra também pode aplicar-se a e-books	Deve indicar-se o número do parágrafo, antecedido pela abreviatura «para.»	("Toda a matéria", 2022, para.4)

As entrevistas pessoais são citadas em texto, mas não são incluídas na lista de referências bibliográficas. Citação: T. Panov (Personal communication, December 15, 2021)

Referências bibliográficas

As referências bibliográficas identificam de forma inequívoca os documentos consultados na elaboração de um trabalho e permitem também a sua localização. Neste capítulo elencam-se as principais regras que presidem à sua elaboração e apresentam-se exemplos de referências em função da tipologia documental.

Regras para a elaboração das referências bibliográficas

Autores

Regras	Exemplos
Invertem-se os nomes dos autores (**Apelido, Nome e Apelidos**)	**Santana, J. J. E.**
À exceção do **ultimo apelido, abreviam-se todos nomes**, assinalando-se as primeiras letras de cada nome seguida de ponto final. O **último apelido** é transcrito em minúsculas (com exceção da primeira letra do nome)	**De Boer, M., Pearson, T. S., & Hurlin, N. S.**
As autorias coletivas (instituições e organismos enquanto autores) são referenciados de forma direta	**Instituto Superior Técnico**
Numa publicação **até vinte autores**, indicam-se todos os nomes, separados por vírgulas. Utiliza-se o **"e" comercial (&)** antes da indicação do último autor	**Hay, K., Dias, A., Alves, J., Vaz, M., Aires, S., Salta, D., Silva, R., Schulz, O., Wong, C., Gagnon, N., Montez, A., Kapoor, L., Elwood, N., Silver, B., Musolf, A., Lange, E., Carpten, J., Rhoses, W., Mire, V., & Gaga, M.**
Numa publicação com **mais de vinte e um autores**, indicam-se os primeiros vinte nomes, colocam-se três pontos (reticências) e o nome do último autor	**Silver, B., Musolf, A., Lange, E., Carpten, J., Rhoses, W., Mire, V., Hay, K., Dias, A., Alves, J., Vaz, M., Aires, S., Salta, D. Silva, R., Schulz, O., Wong, C., Gagnon, N., Montez, A., Kapoor, L., Elwood, N., Gaga, M.,…Ariffin, J.**
Publicações com indicação de **coordenador, editor, compilador e organizador**, indica-se a função entre parênteses e de forma abreviada	**Gupta, S. S., & Berger, J. O. (Ed.)**
As publicações sem indicação de autor referenciam-se pelo **título**	***On space and time: A theory***

Datas

Regras	Exemplos
O **ano da publicação** é indicado após o nome do último autor, entre parênteses	**Santana, J. J. E. (2009)**
Numa **publicação sem data**, coloca-se a abreviatura **n.d.** entre parênteses	**Mermin, C. N. (n. d.).**
Numa publicação em vários **volumes**, referencia-se a primeira data e a última data	**Duffy, D., & Ghosh, P. (2000-2005)**
Nas **publicações periódicas**, que incluem revistas, jornais e boletins informativos, a data da publicação é constituída por mais elementos (**Ano, Mês Dia**). Estes dados são colocados entre parênteses no final do nome do último autor ou do título quando não há autor	***Público* (2017, Julho 4)** **Koch, I. (2010, June)** **Kadane, J. B. (1999, Spring)**

Título

Regras	Exemplos
Há **regras distintas no uso das maiúsculas** na escrita dos títulos dos periódicos e dos livros, (impressos ou digitais)	**Periódico** ***Journal of Academic Research*** **Livro** ***O amor de perdição***
Numa **publicação periódica** todas as iniciais das palavras estão em maiúsculas	***Journal de Chimie Physique*** ***Revue Générale des Colloïdes***
Num **livro** apenas as primeiras letras da palavra inicial do título e subtítulo estão em maiúsculas, bem como os nomes próprios	***A engenharia civil em Portugal: Estudos regionais***
O título é tipograficamente destacado em **itálico**	***Público***

Número de edição

Regras	Exemplos
O **número de edição** só é mencionado nas referências bibliográficas de livros	***O amor de perdição*** **(4ª ed.)**
A referência à edição é colocada dentro de **parênteses curvos** a seguir ao título	***A engenharia civil em Portugal: Estudos regionais*** **(3ª ed.)**
Não se indica a **primeira edição**, somente as restantes e de forma abreviada	***Introdução à física estatística*****. IST Press** ***Introdução à física estatística*** **(2ª ed.). IST Press**
A indicação do número de edição é feita na **língua da publicação**	***Orthogonal shauder bases*** **(2nd ed.)** ***A engenharia química*** **(3ª ed.)**
Existindo, o **número de edição** é um elemento muito importante na referência porque identifica e distingue claramente o documento citado no texto de outras edições	***The theory of statistical inference*** **(2nd ed.)** ***The theory of statistical inference*** **(3nd ed.)**

Nome do editor

Regras	Exemplos
O nome do editor deve ser referenciado de forma simplificada, omitindo termos como **Editorial, Publishers, Co. e Inc.**	**John Wiley & Sons** **Caminho**
Os termos **Books e Press** associados ao nome devem ser mantidos na referência	**IST Press** **Penguin Books**
Nos livros em que o **autor é simultaneamente o editor** coloca-se o termo **autor** no idioma da publicação	***Patentes e microeconomia*****. Autor**

Paginação

Regras	Exemplos
Nas **publicações periódicas**, impressas e eletrónicas, as **páginas** são sempre referenciadas. Não são antecedidas por p. ou pp.	***Asian Journal of Mathematics 3* (2), 5-14**
Numa referência a um **livro completo,** impresso ou eletrónico, não se indica a paginação	***Introdução à teoria da microeconomia*. IST Press**
Numa referência a um **capítulo/parte de livro**, impresso ou eletrónico **indica-se a paginação**. Esta coloca-se entre parênteses curvos a seguir ao título e é antecedida por pp.	**Stochastic geometry (pp. 307-321). *Geometry***

Obras em volumes

Regras	Exemplos
Nas **publicações periódicas**, impressas e eletrónicas, o volume/ano e o número são referenciados após o título. O volume/ano destaca-se em itálico	*Astrophysics and Space Science 5* (1), 5-19
Num **livro**, impresso ou eletrónico, o número de volumes é indicado entre parênteses, após o título. A ordem é: número de edição, número de volume e indicação de páginas	*The analysis of variance* (Vol. 1-2) *Handbook of mathematical functions* (2ª ed., Vol. 2, pp. 34-68)

Referência ao acesso eletrónico

Regras	Exemplos
Em documentos digitais acedidos **via web** coloca-se sempre o **endereço eletrónico**	https://bibliforma.wordpress.com/2019/10/16/norma-apa-o-que-muda-na-7a-edicao/
Em documentos com **doi** indica-se este acesso como endereço eletrónico	https://doi.org/10.1016/j.ymeth.2020.10.013 **e não:** **DOI:** 10.1016/j.ymeth.2020.10.013

Exemplos de referências de várias tipologias

Tipologias	Exemplos
Livro impresso	Casquilho, J. P. & Teixeira, P. I. C. (2012). *Introdução à física estatística*. IST Press
Capítulo de livro impresso ° Artigo de livro sem referência ao editor literário ° Artigo de livro com referência ao editor literário	Magalhães, M. R. (2001). Teoria da concepção da paisagem. In *A arquitectura paisagística: Morfologia e complexidade* (pp. 271-311). Estampa Lando, D. (2009). Credit risk modeling. In T. G. Andersen, R. A. Davis, Kreib, J. P. & A. Mikosch (ed.). *Handbook of financial time series* (pp.787-797). Springer.
Livro em volumes	Mattoso, J. (1985). *Identificação de uma país : Ensaio sobre as origens de Portugal : 1096-1325* (2ª ed., Vol.1). Estampa Duby, G. (1995-1996). *Dames du XXe siècle* (3 Vol.). Gallimard
Ebook ° Ebook sem DOI °Ebook com DOI	Lopes, C., Sanches, T., Andrade, I., Antunes, M., & Alonso-Arévalo, J. (Eds.). (2016). *Literacia da informação em contexto universitário*. http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/25210/1/Literacia.pdf Brown, L. S. (2018). *Feminist therapy* (2nd ed.). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000092-000
Artigo de periódico impresso	Mason, W. P., & McKimin, H. J. (1949). Measurement of shear elasticity and viscosity of liquids by means of ultrasonic shear waves. *Journal of the Acoustical Society of America. 21*(1), 58
Artigo de periódico digital	Formosinho, J., Bencard, A., & Whiteley, L. (2022). Environmentaly in biomedicine: Microbiome research and the perspectival body. *Studies in History and Philosophy of Science*, *91*, 148-158. https://doi.org./10.1016/j.shpsa.2021.11.005
Artigo de revista e/ou jornal impresso	Lipscomb, J. (2020, september 30). In a letter to the editor, a man said his relative 'is past' Covid and completely immune: Then came the twist. *The Washington Post.*
Artigo de revista e/ou jornal digital	Cipriano, R. (2022, janeiro 5). O que mudou no isolamento de doentes com Covid-19?. *Observador.* https://observador.pt/explicadores/explicador-o-que-mudou-no-isolamento-de-doentes-com-covid-19/

Artigo de periódico no prelo	Pachur, T., & Scheibehenne, B. (in press). Unpacking buyer-seller differences invaluation from experience. *Psychonomic Bulletin & Review*
Número especial de uma revista	McDaniel, S. H., Salas, E., & Kazak, A. E. (Eds.). (2018). The science of teamwork [Special issue]. *American Psychologist*, *73*(4)
Dissertação/tese não publicadas ° Entende-se como não publicada uma tese/dissertação que só existe em formato impresso	Domingos, R. M. R. (1991), *Simulação de sistemas físicos em tempo real* [Dissertação de mestrado não publicada]. Instituto Superior Técnico Em inglês [Unpublished master's thesis]
Dissertação/tese publicadas ° Entende-se como publicada uma tese/dissertação alojada em bases de dados como a Por-Quest, em repositórios ou páginas pessoais	Marcos, I. P. M. V. (2015) *A gestão da carreira dos profissionais da informação em Portugal. Estudo sobre as trajetórias laborais e perceções da profissão dos graduados da Licenciatura em Ciências da Informação e Documentação da Universidade Aberta (cursos de 2007 a 2009*) [Tese de doutoramento. Universidad de Alcalá de Henares]. https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/4828 Em inglês [Doctoral dissertation. Universidad de Alcalá de Henares]
Comunicação em conferência, seminário, congresso	Marcos, I. P. M. V. (2019, novembro 27-30). Revista Técnica e a fotografia de capa como "testemunho do esmero havido em preparar os estudantes para o seu mester" [Comunicação apresentada]. *2º Encontro a Universidade de Lisboa e o património*. Lisboa, Portugal. https://www.belasartes.ulisboa.pt/wp-content/uploads/2019/11/E_2019_2EPUL_resumos.pdf Em inglês [Paper presentation]
Poster em conferência, seminário, congresso	Pereira, M. F., Rocha, C., Maurício, A., Vaz, C., Abranches, C., & Marcos, I. V. (2019, novembro 27-30]. *Da crença ao conhecimento: águas minerais e termais portuguesas à luz dos espólios do Instituto Superior Técnico* [Apresentação de poster]. *2º Encontro a Universidade de Lisboa e o património*. Lisboa, Portugal. Em inglês [Poster presentation]
Legislação ° Este estilo não apresenta exemplos para	Despacho nº 4573/2020 (2020, Abril 15). *Diário da República n.º 74/2020, Série II.* https://files.dre.pt/2s/2020/04/074000000/0018000184.pdf

legislação fora da EUA. O exemplo apresentado é uma sugestão para Lei, Decreto e Portaria	
Manuscrito submetido para publicação	Panov, A. V., Mayorov, V. I., & Dikalov, S. I. (2021). *Metabolic properties of murine kidney mitochondria* [Manuscrito submetido para publicação] Em inglês: [Manuscript submitted for publication]
Manuscrito em preparação	Lopes, A. P. (2021). *O desenvolvimento da personalidade em crianças portadoras dosíndrome de Down*. [Manuscrito em preparação] Em inglês: [Manuscript in preparation]
Documento publicado informalmente em arquivadores de pré prints ° Se o documento no arquivador tiver um doi associado, este pode ser referenciado.	Saito, M. (2022). *Notes on regular holonomic D-modules for algebraic geometers*. ArXiv Nguyen, B. & Tufenkji, N. (2022). *Single particle-resolution fluorescence microscopy of nanoplastics*. BioRxiv. https://www.biorxiv.org/content/10.1101/2020.08.25.267443v4 Brandão, T. L. S., Silva, J. C., & Francelino, J. O. (2022). *Supplementation of prebiotics and probiotics in autistic children: integrative review*. SciELOPreprints. https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.2672
Site web ° Página web de uma instituição ° Artigo de um autor individual numa Página web ° Artigo/notícia de um autor individual numa Página web de imprensa (news website)	Instituto Superior Técnico (2022). *Núcleos de estudantes.* https://tecnico.ulisboa.pt/pt/viver/dia-a-dia/nucleos-de-estudantes/ Sousa, J. S. de (2013) A expansão portuguesa no século XV. *Portal História*. https://www.arqnet.pt/portal/artigos/jss_expansao.html Évora, C. (2022, Janeiro 5). Cansados, mas pagos e com algoritmos obsoletos: O testemunho de quem o atende na Linha SNS24. *CNN Portugal*. https://cnnportugal.iol.pt/cansaco/pandemia/cansados-mal-pagos-e-com-algoritmos-obsoletos-o-testemunho-de-quem-o-atende-na-linha-sns24/20220105/61cc32350cf21847f0a1d7be
Filme ou vídeo	Herman, M. (Diretor). (2008). *The boy in striped pajams* [Filme]. BBC Films ; Heyday Films Em inglês [Film]
Série de televisão	Morgan, P. (Criador). (2016-2020). *The Crown* [Séries de TV]. Netflix Em inglês [TV series]

Episódio de televisão	Davis, J. (Criador). (2016). The job [Episódio de série de televisão]. In M. Gordon (Produtor executivo), *Criminal minds.* CBS Television Studios Em inglês [TV series episode]
Webinar (vídeo)	Antunes, M. L, Lopes, C. & Sanches, T. (2021). *Revistas e editoras predadoras* [Webinar]. Grupo de Literacia da Informação e Ciência Aberta da APPSYCI. https://www.facebook.com/ispamedia/videos/312147950326184/
Youtube vídeo ou outra plataforma de video	Gomez, D. (2022, Janeiro 6). *Ramons Casas: Modernismo y la nueva belleza* [Video]. Vimeo. https://vimeo.com/ondemand/aulartqemodernismo/659258865 Campos, D. Q. (2022, Janeiro 6). *Arte contemporânea* [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=EH0x6Yw410g Em inglês [Video]
Álbum de música	Mendonça, M. (2021). *Nosso amor envelheceu* [Album]. Som Livre Em inglês [Album]
Uma música de um álbum	Mendonça, M. (2021). Rosa embriagada [Canção]. *Nosso amor envelheceu*. Som Livre Em inglês [Song]
Podcast	Instituto Superior Técnico. (2021-presente). *110 histórias, 110 objetos* [Audio podcast]. IST. https://110.tecnico.ulisboa.pt/ Em inglês [Audio podcast]
Episódio de Podcast	Instituto Superior Técnico. (2021, Dezembro 31) O autoclave de Charles Lepierre (Episódio nº 27). In *110 histórias, 110 objetos* [Episódio de audio podcast]. IST. https://110.tecnico.ulisboa.pt/arquivos/episodio-27-o-autoclave-de-charles-lepierre/ Em inglês [Audio podcast episode]
Mapa	Centro de Informação Geoespacial do Exército (2014). *Carta Oficial de Estradas de Portugal: 1/500000 Continente* [Mapa]. Lisboa: CIGEOE Em inglês [Map]

Fotografia	De Soyza's B. *A great swin* [Fotografia]. Lifeinline. https://www.life.lk/article/photos/Buddhilini-De-Soyza%E2%80%99s-%E2%80%99A-Great-Swim%E2%80%99-wins-at-Wildlife-Photographer-of-the-Year/2/19840 Em inglês [Photograhyy]
Powerpoint	Silveira, L. da (2012). *Metodologia da investigação científica* (Slides de powerpoint]. Slideserve. https://www.slideserve.com/suchin/metodologia-da-investiga-o-cient-fica Em inglês: Powerpoint slides
Página de Facebook ° Pode ser Instagram, Tweet, Twitter ou outra rede social	Jardim Zoológico de Lisboa (2010). *Fotos* [Página de facebook]. Facebook. Retrieved Janeiro, 6, 2022, from https://www.facebook.com/pages/Jardim%20Zool%C3%B3gico%20de%20Lisboa/157316757625516/photos/ Em inglês [Facebook page]
Post de Facebook	Associação Salvador (2021, Dezembro 20). *Desafio solidário* [Video]. Facebook. https://www.facebook.com/associacaosalvador/videos/198006762544821 UNICEF Portugal (2021, Novembro 29). *Junte-se à corrida para acabar com a Covid 19* [Fotografia]. Facebook. https://www.facebook.com/UNICEF.Portugal/photos/4802489699789599

Existem outras tipologias documentais cujos exemplos de referenciação podem ser consultados no Capítulo 10 da Norma APA, 7ª edição (APA, 2020, pp. 313-352).

Lista de referências bibliográficas

A lista de referências bibliográficas agrupa todos os documentos que foram citados ao longo do texto, indicando ao leitor a autoria das referências e citações utilizadas. A Norma APA distingue «lista de referências bibliográficas» e «bibliografia», considerando esta última mais vasta porque inclui também fontes de informação consultadas, mas não citadas.

Regras para a elaboração da bibliografia

° A lista de referências bibliográficas é organizada por ordem alfabética de apelido do primeiro autor de cada referência

Angel, L. (2020)

Angel, L, Bastin C., & Tullis, G.M. (2014)

Finley, A., & Angel, L. (2018)

Finley, A., & Bastin C. (2009)

Mason, L, Silva, A., Marquez, C., Balteau, V., & Castel, D. (2016)

Mason, L, Silva, A., Marquez, C., Balteau, V., & Leuker, D. (2016)

Tullis, M. A. (2013a)

Tullis, M. A. (2013b)

° Dois apelidos iguais, são alfabetados pela primeira inicial dos restantes nomes

Tullis, G. M. (2014)

Tullis, M. A. (2013)

° Na Norma APA, na alfabetação de nomes, *"nothing precedes something"*

Loft, V. H. (2019)

Loftus, E. F. (2016)

° Obras do mesmo autor com anos de publicação diferentes, tem como critério a ordem cronológica da publicação: da mais antiga para a mais recente

Ashwin, D. (2015)

Ashwin, D. (2016)

° Em obras do mesmo autor e do mesmo ano, coloca-se uma letra ao lado da data. O critério da ordem da letra é a ordem alfabética de título

Hanaki, D. (2018a). Mathematics

Hanaki, D. (2018b). Topology

° Em obras de um autor que também tem obras em co-autoria, a entrada de um autor precede múltiplos autores, independentemente da data de publicação

Page, J. T. (2020)

Page, J. T. & Duncan, F. (2017)

Page, J. T. & Park, H. (2010)

As comunicações pessoais, como correspondência, memorandos ou registos de comunicação eletrónica informal não são incluídas (e-mails, mensagens em chats, entrevistas pessoais) na lista das referências bibliográficas).

Gestores de referências bibliográficas: Mendeley

A morosidade do processo de citação e referenciação e a sua importância na metodologia do trabalho científico, levaram ao desenvolvimento de softwares de gestão de referências bibliográficas, cujo principal objetivo é simplificar e rentabilizar o tempo daquele que escreve.

Atualmente, existem no mercado vários softwares, dos quais destacamos:

EndNote - http://endnote.com/product-details/basic

Mendeley - https://www.mendeley.com/

Zotero - https://www.zotero.org/

Todos estes softwares têm de ser instalados no computador e após a criação de uma conta pessoal, são introduzidos os metadados e ficheiros numa «biblioteca virtual», que contém os documentos que vão sendo lidos e citados.

Paralelamente, são instalados *plugins* nos processadores de texto que vão permitir, após a escolha do estilo bibliográfico pretendido, a inserção da citações e respetiva referência bibliográfica.

A variedade e a proliferação de novos suportes de informação, que muitos vezes não estão alojados em bases de dados já configuradas para interagirem com estes softwares, origina com frequência erros no processo de captura dos metadados. Por este motivo, a informação bibliográfica deverá ser sempre verificada. Para que o resultado final do trabalho tenha qualidade é necessário verificar se os campos obrigatórios para a elaboração de cada referência bibliográfica estão corretamente preenchidos. Este é um processo moroso, mas feito uma vez, servirá para todos os trabalhos que necessitem de utilizar os mesmos documentos.

Como já foi explicitado nos capítulos anteriores, os elementos que constituem as referências bibliográficas variam consoante a tipologia e o formato, impresso ou digital, e neste capítulo apresentaremos vários exemplos de documentos e os campos que devem ser preenchidos. Optou-se por exemplificar esta tarefa utilizando a estrutura do Mendeley.

Existem disponíveis na Página Web da Biblioteca tutoriais específicos sobre alguns destes softwares, nomeadamente o **Mendeley** e o **Zotero**. Semestralmente, a Biblioteca também disponibiliza ações de formação sobre a sua utilização. Recomenda-se a complementaridade da aprendizagem com a utilização destes recursos.

Exemplos de referências introduzidas no Mendeley

- **Monografias**

Calado, L., & Santos, J. (2015). *Estruturas mistas de aço e betão* (3.ª ed.) IST Press

Type: Book
Title: Estruturas mistas de aço e betão
Authors: Luís Calado, João Santos
Year: 2015
Edition: 3ª ed.
Publisher: IST Press

- **Parte ou volume e contribuição em monografias**

Chalub, F. (2013). A viagem de Darwin pela matemática. In F. P. da Costa, J. T. Pinto & J. Buescu (Eds.), *Matemática do planeta Terra* (3ª ed., pp. 359-386). IST Press

Type: Book Section
Title: A viagem de Darwin pela matemática
Authors: Fábio Chalub
Book: Matemática do planeta Terra
Year: 2013
Edition: 3ª ed.
Publisher: IST Press
Pages: 359-386

- **Parte e artigo de publicação em série**

Ananias, D., Carlos, L. D., Rocha, J. F., & Paz, F. A. A. (2012) Photoluminescent microporous and layered lanthanide silicates. *Ciência & Tecnologia dos Materiais. 24* (3-4) 134-137

Type: Jounal article
Title: Photoluminescent microporous and layered lanthanide silicates
Authors: Duarte Ananias, Luís D. Carlos, Jhon Fredy Rocha, F. A. A. Paz
Journal: Ciência & Tecnologia dos Materiais
Year: jul./dez. 2012
Volume: 24
Issue: 3-4
Pages: 134-137

- **Artigo de periódico eletrónico**

Palmeira, T., & Santos, M. N. B. (2017). Da fluorescência imediata à fluorescência retardada. ***Química****, 41* (145) 85-92.
https://www.spq.pt/magazines/BSPQuimica/680/article/30002082/pdf

Type: Jounal article
Title: Da fluorescência imediata à fluorescência retardada
Authors: Tiago Palmeira, Mário Nuno Berberan Santos
Publication: Química
Year: Abr.-Jun. 2017
Volume: 41
Issue:145
Pages: 85-92
URL: https://www.spq.pt/magazines/BSPQuimica/680/article/30002082/pdf

- **Ebook**

Barranha, H. (Ed.). (2016) *Património cultural, conceitos e critérios fundamentais*. IST Press http://istpress.tecnico.ulisboa.pt/files/E-book-patrimonio.pdf

Type: Book
Title: Património cultural, conceitos e critérios fundamentais
Authors: Helena Barranha
Year: 2016
Publisher: IST Press
URL: http://istpress.tecnico.ulisboa.pt/files/E-book-patrimonio.pdf

- **Capítulo de ebook**

Barranha, H. (2016). Reconhecimento, registo e protecção. In *Património cultural, conceitos e critérios fundamentais* (pp. 52-70). IST Press. http://istpress.tecnico.ulisboa.pt/files/E-book-patrimonio.pdf

Type: Book Section
Title: Reconhecimento, registo e protecção
Authors: Helena Barranha
Book: Património cultural, conceitos e critérios fundamentais
Year: 2016
Publisher: IST Press
Pages: 52-70
URL: http://istpress.tecnico.ulisboa.pt/files/E-book-patrimonio.pdf

- **Dissertação**

Correia, M. B. S. (2016). *Otimização de cadeia de abastecimentos de congelados*: *o caso da Jerónimo Martins*. [Dissertação de Mestrado. Instituto Superior Técnico] https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/downloadFile/1407770020545641/Dissertacao_Mariana%20Correia.pdf

Type: Thesis
Title: Otimização de cadeia de abastecimentos de congelados: o caso da Jerónimo Martins
Authors: Mariana Bernardes dos Santos Correia
Year: 2016
Genre: Dissertação de Mestrado.
University: Instituto Superior Técnico
URL: https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/downloadFile/1407770020545641/Dissertacao_Mariana%20Correia.pdf

- **Comunicação de Simpósio/Congresso/Seminário**

Marcos, I. M. V. (2019, Novembro 27-30) . Revista Técnica e a fotografia de capa como testemunho do esmero havido em preparar os estudantes para o seu mester [Paper presentation]. *2º Encontro a Universidade de Lisboa e o património*. Lisboa, Portugal. https://www.belasartes.ulisboa.pt/wp-content/uploads/2019/11/E_2019_2EPUL_resumos.pdf

Type: Conference Proceedings
Title: Revista Técnica e a fotografia de capa como testemunho do esmero havido em preparar os estudantes para o seu mester [Paper presentation]
Authors: Isabel Marques Vaz marcos
Proc. Title: 2º Encontro a Universidade de Lisboa e o património, Lisboa, Portugal
Year: 2019
URL: https://www.belasartes.ulisboa.pt/wp-content/uploads/2019/11/E_2019_2EPUL_resumos.pdf

Esta referencia fica com erros que terão de ser posteriormente corrigidos manualmente: na data introduzir mês e dias da conferência e verificar os itálicos

- **Legislação**

Despacho nº 4573/2020 (2020, Abril 15). *Diário da República n.º 74/2020, Série II.* https://files.dre.pt/2s/2020/04/074000000/0018000184.pdf

Type: Statute
Title: Despacho nº 4573/2020
Publication: Diário da República nº 74/2020, Série II
Year: 2020
Day: 15
Month:, Abril,
URL: https://files.dre.pt/2s/2020/04/074000000/0018000184.pdf

Esta referencia fica com erros que é necessário corrigir após quebrar as ligações com o Mendeley

- **Página Web**

Instituto Superior Técnico (2022). *Núcleos de estudantes.* https://tecnico.ulisboa.pt/pt/viver/dia-a-dia/nucleos-de-estudantes/

Type: Web page
Title: Núcleo de estudantes
Authors: Instituto Superior Técnico
Year: 2022
URL:
https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/downloadFile/1407770020545641/Dissertacao_Mariana%20Correia.pdf

- **Página Web**

Sousa, J. S. de (2013) A expansão portuguesa no século XV. *Portal História*. https://www.arqnet.pt/portal/artigos/jss_expansao.html

Type: Web page
Title: A expansão portuguesa no século XV. Portal História
Authors: João Silva de Sousa
Publication: Instituto Superior Técnico
Year: 2022
URL:
https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/downloadFile/1407770020545641/Dissertacao_Mariana%20Correia.pdf

Esta referencia fica com erros que é necessário corrigir após quebrar as ligações com o Mendeley, nomeadamente os itálicos

- **Filme ou vídeo**

Herman, M. (Diretor). (2008). *The boy in striped pajams* [Filme]. BBC Films ; Heyday Films

Type: Film
Title: The boy in striped pajams
Directors: M. Herman
Year: 2008
Publisher: BBC Films ; Heyday Films

Esta referencia fica com erros que é necessário corrigir após quebrar as ligações com o Mendeley

Bibliografia

American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th ed.). APA.

American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7th ed.). APA

American Psychological Association. (2020). *APA style blog*. https://apastyle.apa.org/blog

Instituto Politécnico de Leiria (2020). *Normas APA 7ª Edição: Guia para a elaboração de citações e referências bibliográficas.*https://www.ipleiria.pt/sdoc/wp-content/uploads/sites/10/2021/05/Guia_APA_7%C2%AAEd._v1.pdf

Marcos, I. (2016). Citar e referenciar: APA 6ª ed. [Powerpoint]. https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/4934/4/FormacaoRBibliograficasAPA_v%203_maio2016.pdf

Marcos, I. (2018). *Normalização bibliográfica: APA 6ª edição* [Powerpoint]. https://bist.tecnico.ulisboa.pt/tutoriais/

Universidade de Aveiro (2020). *APA sétima edição: Manual para a realização de citações em texto e referências bibliográficas.* http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/PageText.aspx?id=8492

Capa: httpp://www.canva.com

Autor: Isabel Marcos, Biblioteca, Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa

CC BY NC ND